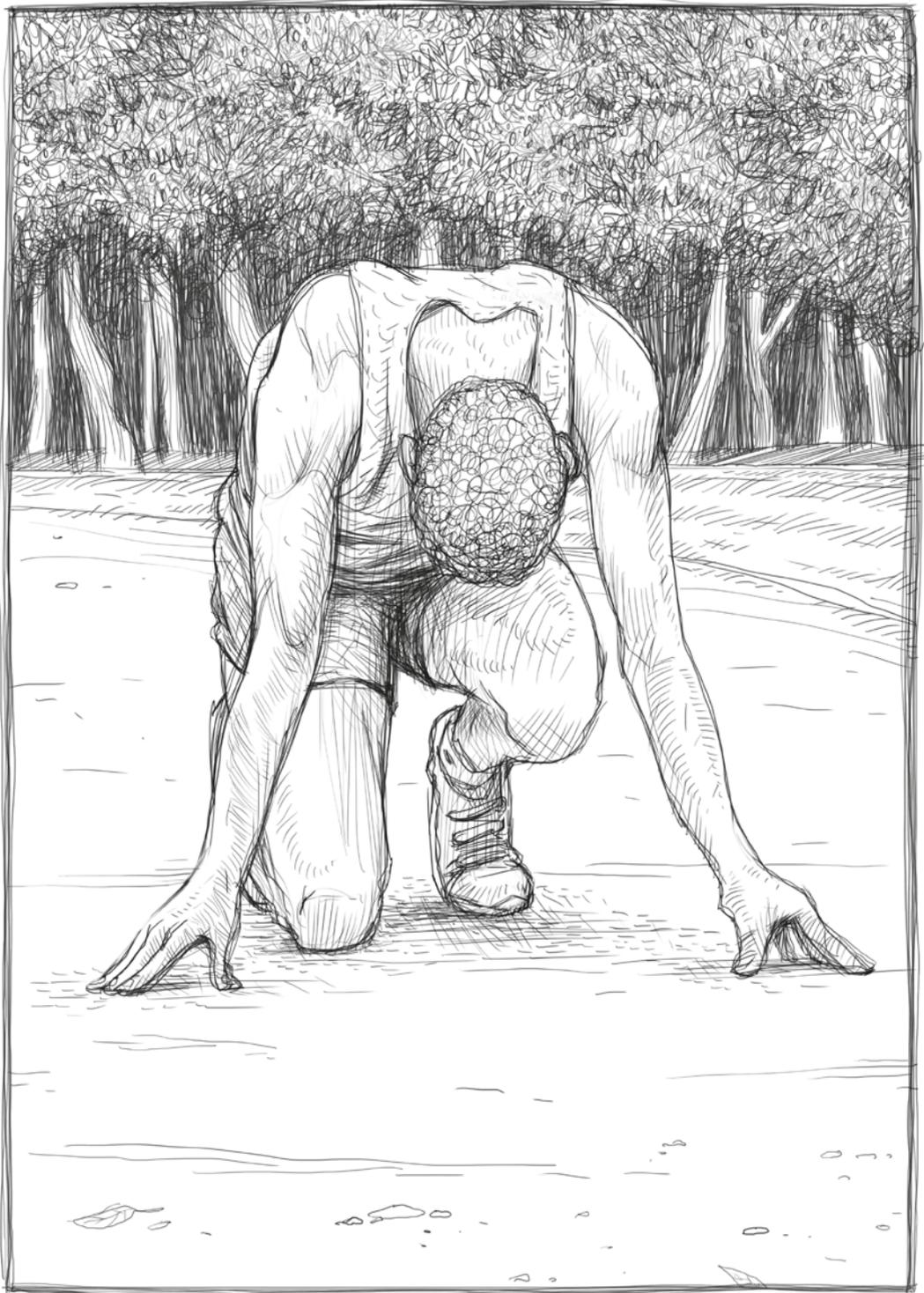


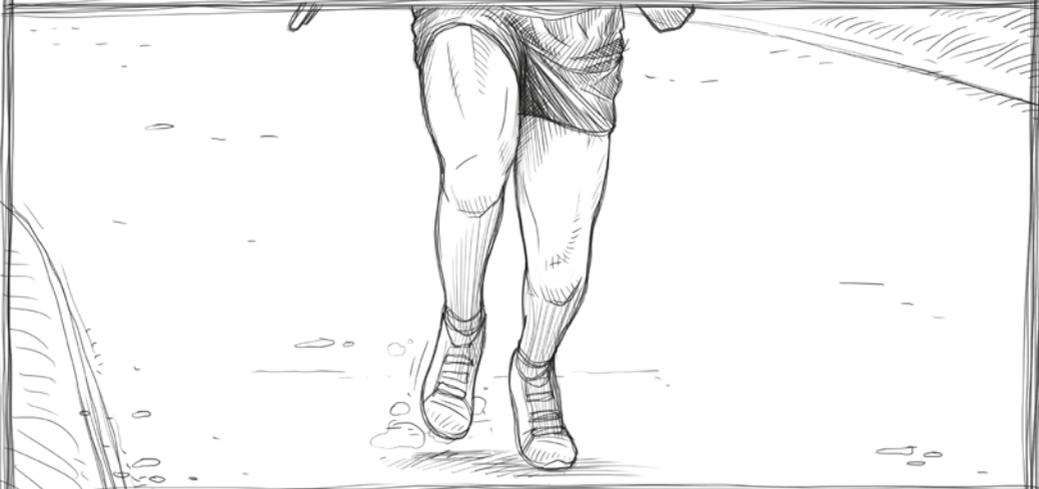
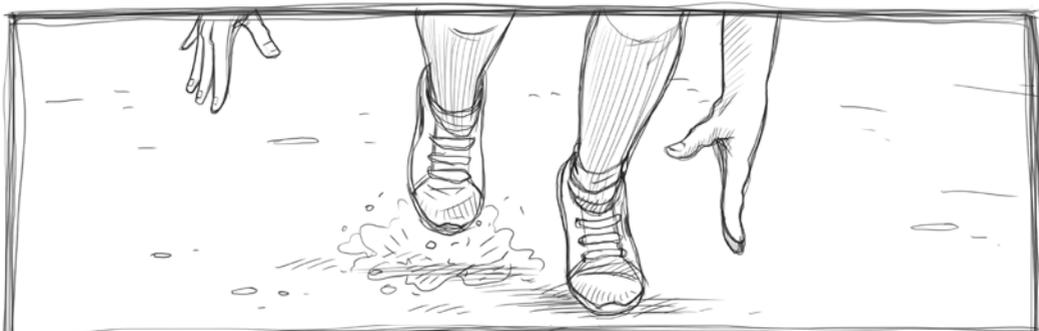


Rincorrere un sogno

Rincorrere un sogno

TESTI | TONIA BRUNO
SCENEGGIATURA | GIANLUCA LAGROTTA
DISEGNI | GIANLUCA LAGROTTA
PRODUZIONE GRAFICA | 64PIXELMEDIA
RESPONSABILE DI PRODUZIONE | ANTONINO IMBESI
PROGETTO EDITORIALE | YOUTH EUROPE SERVICE
© 2020







... LA COSA
IMPORTANTE È
QUESTA:

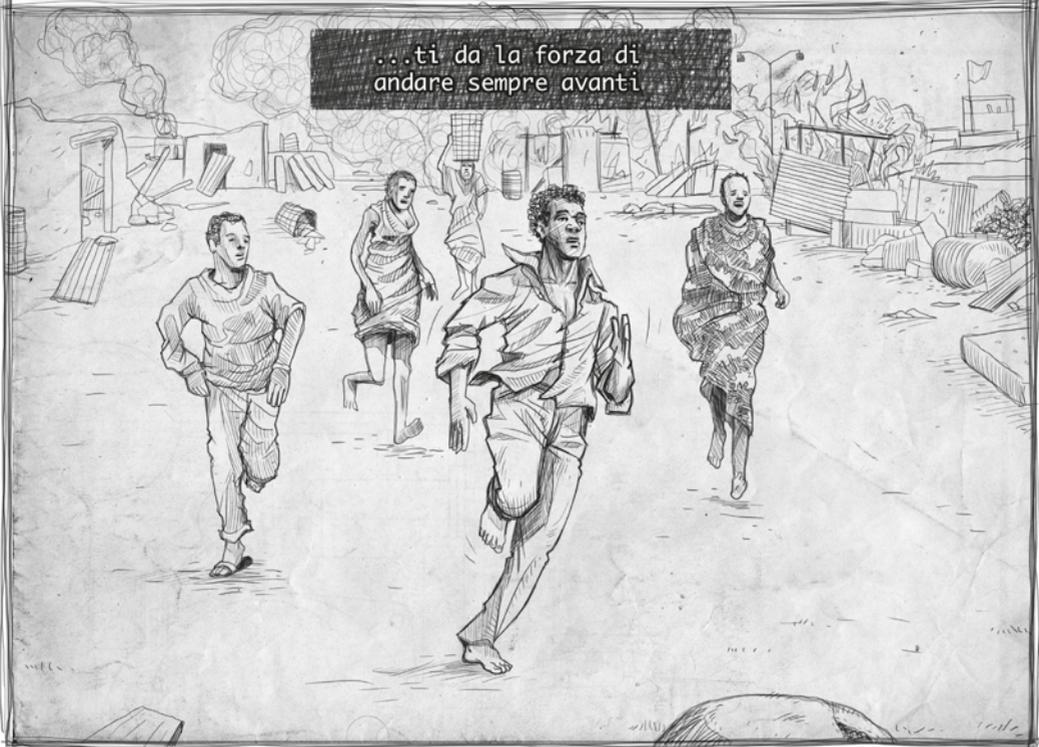
DEVI
SEMPRE CREDERE
AI TUOI SOGNI !

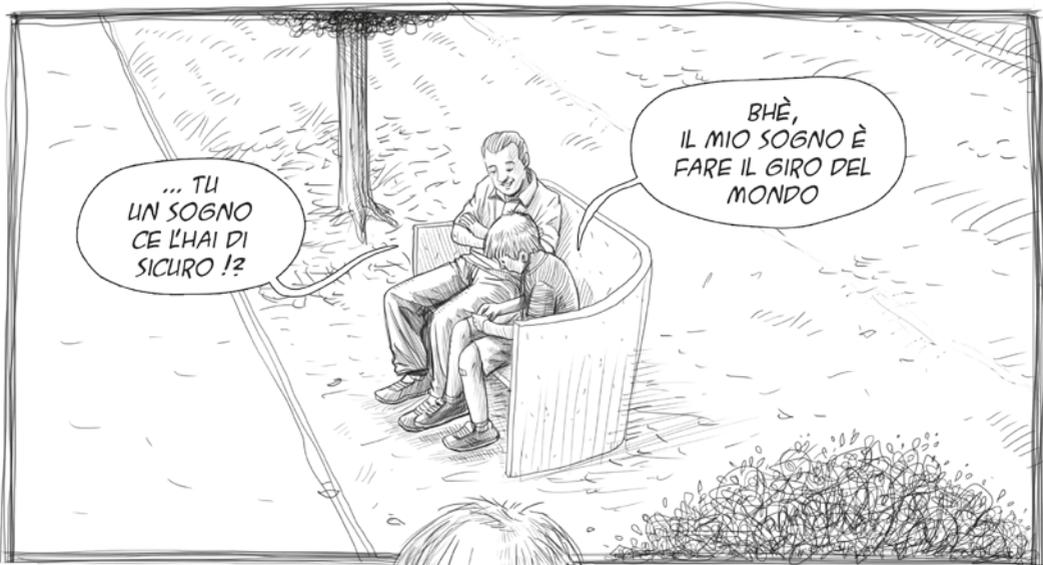
I MIEI
SOGNI ?

SI, SONO
IL PILASTRO CHE
TI SOSTIENE
SEMPRE E...



...ti da la forza di
andare sempre avanti





... TU
UN SOGNO
CE L'HAI DI
SICURO !?

BHÈ,
IL MIO SOGNO È
FARE IL GIRO DEL
MONDO



LO SO...
BHÈ HAI GIÀ VISTO
TANTI POSTI E HAI
SOLO SETTE ANNI !

SI MA
NON SONO MAI
STATO IN AMERICA
... O IN AFRICA !



AH, VEDRAI
CI ANDRAI IN
AMERICA...

...E
LUI POTREBBE
RACCONTARTI
COM'È L'AFRICA.



VIENE
DALL'AFRICA?!!
E DA QUALE
STATO ?

DAL
MAROCCO ?
DALLA LIBIA?
DALL'ETIOPIA ?



PERÒ...
SI VEDE CHE HAI
PASSIONE PER
LA GEOGRAFIA...

NONNO, NON TI
RICORDI AI MIEI
CINQUE ANNI ?

PROPRIO
TU MI HAI
REGALATO QUEL
MAPPAMONDO !



EH GIÀ !
SAPEVO TI SAREBBE
PIACIUTO E POI È
EDUCATIVO:
TI INSEGNA A
GUARDARE OLTRE.

UN FILOSOFO
TEDESCO* DICEVA CHE
"OGNI UOMO CONFONDE
I LIMITI DEL SUO CAMPO
VISIVO CON I CONFINI
DEL MONDO."



Nyang viene dall'Africa,
viveva nel Sud Sudan!







PROBABILMENTE
SE NON AVESSE
AVUTO UN SOGNO
NON SAREBBE
SOPRAVVISSUTO

MA... IO NON
VOGLIO SCAPPARE
DAL MIO PAESE,

IO VOGLIO
VIAGGIARE PER
CONOSCERE IL
MONDO

JONAH,
TU VIVI IN UN
PAESE LIBERO E
PUOI "VIAGGIARE"

NYANG
INVECE È
DOVUTO
"SCAPPARE" !



Il suo sogno era quello di
correre. Correva sempre.



A black and white sketch of a young boy walking towards the left. He is wearing a short-sleeved t-shirt and shorts. He has a book tucked under his left arm and a bag slung over his right shoulder. The background shows some simple line drawings of plants and trees.

...correva da bambino,
per andare a scuola.

A black and white sketch of a man running away from the viewer. He is wearing a tank top and shorts. He is surrounded by a dense crowd of people, whose faces are sketched in a sketchy, expressive style. The man's expression is one of urgency.

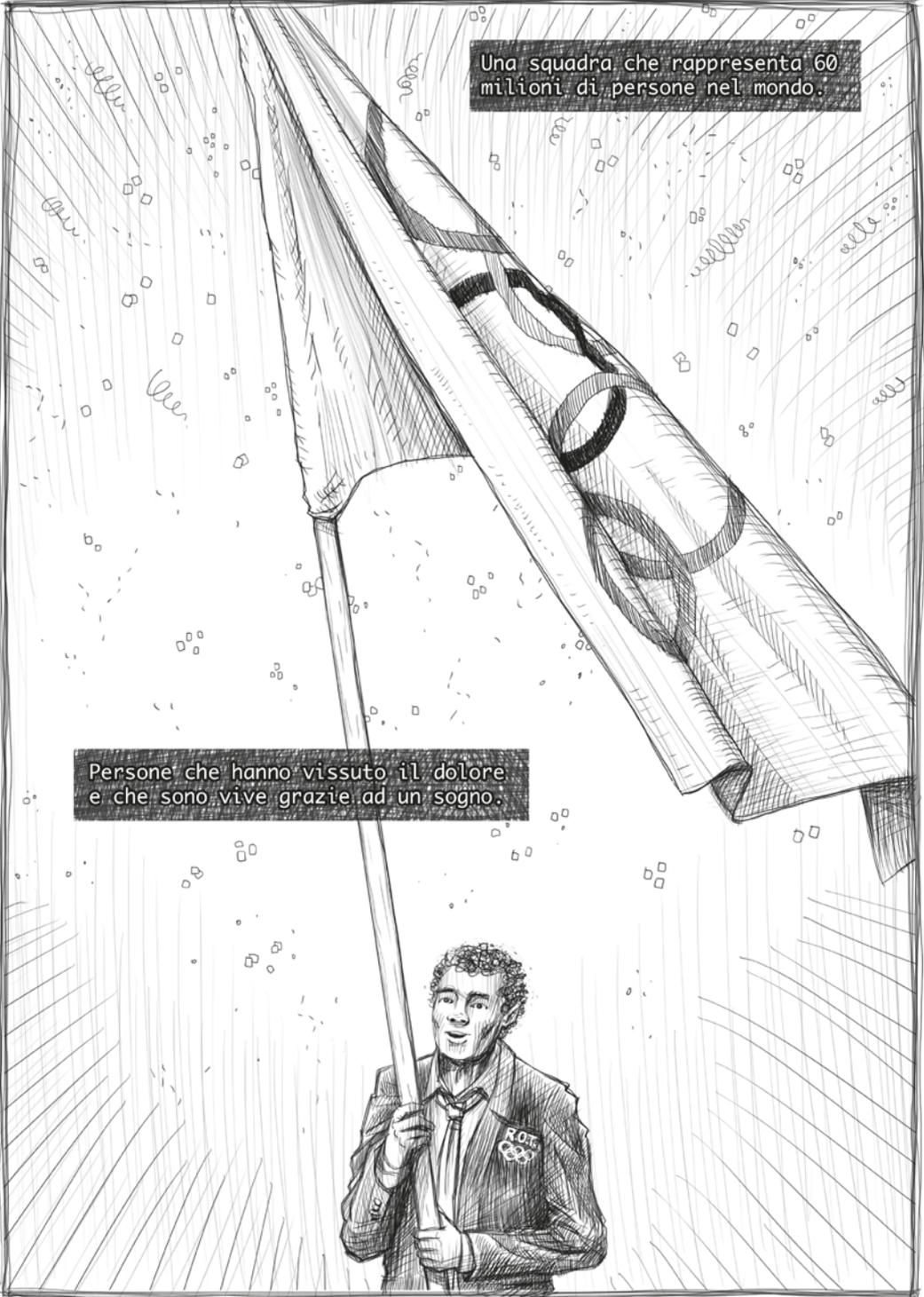
correva da ragazzo per scappare
dagli scontri del suo villaggio.

A black and white sketch of a man running away from the viewer. He is wearing a long-sleeved shirt and trousers. He is carrying a large suitcase or bag in his right hand. He is running on a platform or street with some benches or structures in the background.

ha corso per prendere treni, autobus... dopo
essere sbarcato clandestinamente in Europa







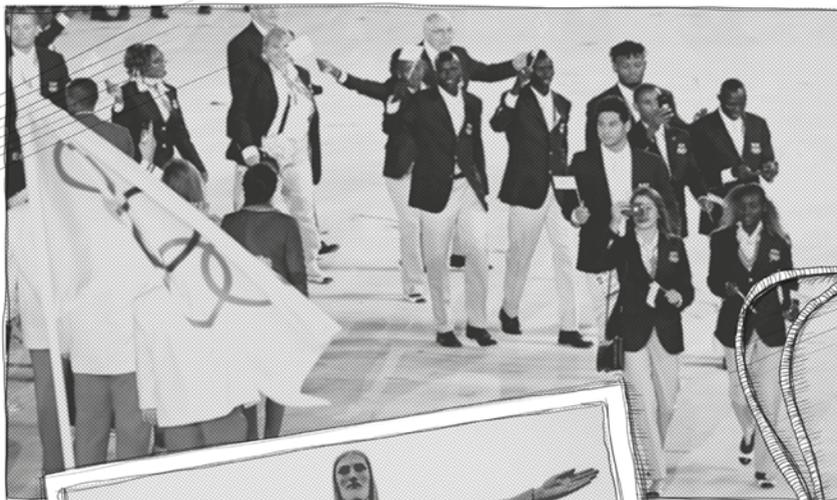
Una squadra, che rappresenta 60 milioni di persone nel mondo.

Persone che hanno vissuto il dolore e che sono vive grazie ad un sogno.

ALLE OLIMPIADI DI RIO DE JANEIRO DEL 2016 PER LA PRIMA VOLTA NELLA STORIA DEI GIOCHI, HA PARTECIPATO UNA SQUADRA DI RIFUGIATI:
"THE REFUGEE OLYMPIC TEAM - R.O.T."

LA SQUADRA, FORMATA DA DIECI ATLETI SCELTI DAL COMITATO OLIMPICO INTERNAZIONALE, HA RAPPRESENTATO I CIRCA 60 MILIONI DI RIFUGIATI NEL MONDO.

GLI ATLETI, NUOTATORI, MEZZOFONDISTI, MARATONETI E JUDOKA ERANO DI DIFFERENTE NAZIONALITÀ: SIRIANA, SUD-SUDANESE, ETIOPE E CONGOLESE ED HANNO SFILATO, ALL'APERTURA DEI GIOCHI, SOTTO LA BANDIERA DELLE OLIMPIADI.



James Nyang
Chiengjiek

Refugee Olympic Team
ATHLETE



Una società giusta che promuove l'accoglienza e la protezione dei più deboli è una società piena di sogni che si avverano.

gielle
2010



Progetto FUTURE TARGET

Programma Erasmus Plus KA2 Strategic Partnerships for adult education
Azione n. 2019-1-DE02-KA204-006511

Partner: 1. IYDA e.V. (Germania) | 2. YOUTH EUROPE SERVICE (Italia) |
3. SHARING EUROPE (Italia) | 4. GEOCLUBE - ASSOCIACAO JUVENIL
DE CIENCIA NATUREZA E AVENTURA (Portogallo) | 5. KAINOTOMIA &
SIA EE (Grecia) | 6. ACADEMIA POSTAL 3 VIGO SL. (Spagna) |
7. MOBILIZING EXPERTIZE AB (Svezia)

Facebook <https://www.facebook.com/projectFutureTarget>

Questa pubblicazione è stata realizzata nel progetto "FUTURE TARGET" nell'ambito del programma europeo "Erasmus Plus KA2 Partnership strategiche per l'educazione degli adulti". Questo progetto è stato finanziato con il sostegno della Commissione europea. Questa pubblicazione riflette solo le opinioni dell'autore e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute.



GIELLE 32

TESTI | TONIA BRUNO
SCENEGGIATURA | GIANLUCA LAGROTTA
DISEGNI | GIANLUCA LAGROTTA
PRODUZIONE GRAFICA | 64PIXELMEDIA
RESPONSABILE DI PRODUZIONE | ANTONINO IMBESI
PROGETTO EDITORIALE | YOUTH EUROPE SERVICE
© 2020

